

Crece sin escuela



Aprendiendo las letras

Boletín N° 12
INVIerno - 2002-2003

- 35 Págs -

Este boletín es un punto de encuentro, de intercambio de ideas, información y experiencias relacionadas con la educación en casa. La redacción es libre de publicar o no las diferentes aportaciones y cada autor es responsable de sus propuestas/artículos. Es independiente, plural en sus conceptos y no pertenece a ningún tipo de asociación ni grupo religioso.

SUMARIO:

↘ EDITORIAL	3
↘ BIBLIOTECA: «LOS LÍMITES DE LA EDUCACIÓN»	4
↘ TABLÓN DE ANUNCIOS.....	7
↘ DOSSIER DE PRENSA	8
↘ EL DUENDE	10
↘ ESPECIAL APRENDIENDO LAS LETRAS	PÁGS. CENTRALES

↘ IMÁGEN DE LA CONTRAPORTADA DE JUAN R. ALONSO, TOMADA DEL LIBRO «EL BOSQUE DE PIEDRA»
DE FERNANDO ALONSO DE LA EDITORIAL ESPASA-CALPE.

NUEVA DIRECCIÓN DE LA PÁGINA WEB:

www.crecersinescuela.org

Queridos amig@s de Crecer Sin Escuela:

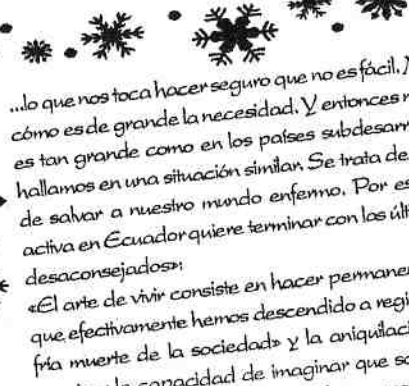
Os ofrezco para este invierno un «Especial: Aprendiendo las letras» y un cambio en la decoración del mismo (¿porqué quedarse en ideas o formatos fijos?).

Desaparecen también los apartados «Diálogos en la web» y «Página virtual» que hasta ahora yo venía realizando con la intención de que el mundo virtual y el mundo del papel tuvieran un nexo de unión; estos mundos son totalmente distintos, el primero es un mundo muy rápido y el segundo lleva un ritmo mucho más lento y pausado, tras la experiencia he comprobado que esta no era la manera de unificarlos...

Y como introducción a este boletín y a este nuevo año os dejo escrita una cita con la que finaliza el libro «Educar para ser» de Rebeca Wild (Ed. Herder), que he tenido el placer de leer hace poco y que recomiendo desde aquí.

Un fuerte abrazo y ¡Feliz Invierno!

Rocío



...lo que nos toca hacer seguro que no es fácil. No obstante la pregunta central no es si es fácil o no, sino cómo es de grande la necesidad. Y entonces nos parece que la necesidad en los países desarrollados es tan grande como en los países subdesarrollados. A pesar de las diferencias todos nosotros nos hallamos en una situación similar. Se trata de la cualidad de nuestra vida humana y, al mismo tiempo, de salvar a nuestro mundo enfermo. Por eso, este informe sobre las experiencias de una escuela activa en Ecuador quiere terminar con las últimas palabras de Schumacher en su libro «Consejo para desaconsejados»:

«El arte de vivir consiste en hacer permanentemente de algo malo, algo bueno. Ahora que sabemos que efectivamente hemos descendido a regiones infernales en las que no nos espera otra cosa que la fría muerte de la sociedad» y la aniquilación de todas las relaciones civilizadas, podemos tener el coraje y la capacidad de imaginar que son necesarias... para un retomo. Entonces sucederá que podremos ver el mundo con una luz nueva, como un sitio en el que las cosas sobre las que el hombre moderno habla permanentemente y que nunca consigue realizar podrán efectivamente ser realizadas.

¿Podemos confiar en que suficientes hombres tomarán el camino de retomo lo suficientemente rápido como para poder salvar al mundo moderno? Esta pregunta se plantea con frecuencia, pero es igual la respuesta que se le dé, porque siempre nos conducirá a error. La respuesta «sí» nos llevaría a la autosatisfacción, la respuesta «no» a la desesperación. Es de desear que dejemos atrás esta confusión y nos pongamos a trabajar»





LOS LÍMITES DE LA EDUCACIÓN

AUTORA: MERCEDES RUIZ PAZ. EDITA GRUPO UNISÓN PRODUCCIONES.

Este libro lo considero de los más importantes e interesantes sobre el panorama actual de la educación que he leído ya que pone al descubierto, con un lenguaje claro y conciso, lo que está pasando dentro de las aulas y dentro del sistema educativo actual.

La autora introduce el libro y abre las puertas a la reflexión con estas palabras:

"Se ha desarrollado el miedo a educar. Este miedo que atenaza a los sectores implicados en la educación revierte en la incapacidad de los padres para aceptar la responsabilidad sobre sus hijos, de los maestros para aceptarla sobre sus alumnos, y de los estados para aceptarla sobre sus ciudadanos más jóvenes. Se diría que se ha desarrollado una moral provisional para ayudarse a sobrevivir a esta situación manteniendo las constantes educativas al mínimo, en espera de tiempos mejores: ya crecerán los muchachos." (o.c. Pág. 10)

La autora introduce un concepto innovador y real a la hora de definir la educación actual: la educación de diseño. En la escuela se educa de forma virtual negándose con ello la realidad. El pedagogo tiene mucho que ver en ello ya que su figura se ha situado sobre el quehacer cotidiano en las aulas, ofreciendo análisis y reflexiones sobre el fenómeno educativo. Sin embargo, sería necesario fundamentar la necesidad de haber reflexionado, no tanto en la parte formal de la educación, sino como ser un maestro aceptable. La pedagogía ha sucumbido a la moda de diseño. La pedagogía ha perdido de vista cuál es el objeto de la enseñanza, de las instituciones educativas, y los límites de su actuación.

"La enseñanza obligatoria es su imbatible estrategia de mercado. Todos quedan, pues, obligados a sufrir sus consecuencias; y contra ello sólo cabría una imposible actitud general de desobediencia civil." (o.c. Pág. 20)

Cuando la autora trata el tema de la calidad de enseñanza deja bien claro y expuesto lo que está ocurriendo: hay cada vez más una labor de aparcado de muchachos sin interés alguno por la vida escolar en las escuelas. En el mejor de los casos, estos alumnos serán personajes inactivos y desmotivados que ocuparan una plaza, presos del aburrimiento, a la espera de que concluya el tiempo de asistencia obligatoria para dedicarse a algo de su interés. Pero, en el peor de los casos, y esta ocurriendo de forma alarmante cada vez más, que estos chicos pueden llegar a convertirse en agresivos, conflictivos y líderes de pandillas. Cuando la proporción de estos alumnos es significativa, el colegio se encuentra superado, trata de buscar colaboración en los padres (lo cual resulta ineficaz pues normalmente los padres ya no pueden disciplinar a estos hijos), busca apoyo en la asistencia social eternizándose el problema intentando buscar una solución a un problema que parece irresoluble. Al final, cada colegio se organiza como puede para sobrevivir a la escolarización de esos alumnos y termina regalándoles el aprobado y tramitando su paso al instituto para perderlos de vista lo antes posible. Mientras permanecen en el centro se les mantienen entretenidos en cualquier terapia ocupacional, o bien se les lleva a hacer deporte, y así dejan que sus compañeros puedan recibir las clases de matemáticas, dado el comportamiento en el aula de estos alumnos diagnosticados como hiperactivos y poco motivados. Es grave que no se piense ni se reflexione otro tipo de rehabilitación personal y social para estos chicos. La autora del libro piensa que estos sucesos son todavía minoritarios, yo creo que hoy por hoy ya empiezan a ser mayoritarios, si no, echemos un vistazo serio, si nos permiten indagar, a lo que esta ocurriendo en las aulas de secundaria de la mayoría de las escuelas.

Siguiendo con el tema de la caída del nivel intelectual y cultural, vuelve a poner la responsabilidad en el diseño del plan de estudios llevado a cabo por pedagogos "de salón" y por la presión burocrática. Las escuelas están excesivamente preocupadas de "lo cotidiano" pero esta cotidianidad no escapa, por

